**Наука геральдика**

Геральдика (позднелатинское heraldica, от heraldus . глашатай) является системой наследственной идентификации, использующей визуальные символы, например герб, и изначально возникла и применялась в военной области.

В начале армейские геральдические атрибуты состояли из целого ряда стандартных обозначений и изображались на щите и гербе средневекового рыцаря. Практиковалась традиция изображения той же эмблемы на верхней одежде рыцаря, для этого служила специальная туника, одеваемая поверх кольчуги или брони, на которой изображались геральдические символы.

Геральдика возникла из обычая оглашать перед началом турнира изображение герба рыцаря в
доказательство его прав на участие в состязании. Создателями геральдики были герольды.
Как вы думаете, а почему все-таки применяли изображения? большая часть населения, неграмотны.

Использование геральдических символов, которые стали со временем чрезвычайно разнообразными, скоро вышло за пределы военной сферы и стало достоянием индивидуумов, семейств, политических объединений и общественных организаций.

Давайте посмотрим на гербы некоторых известных семейств. Как вы думаете, что владельцы хотели высказать данными изображениями?

**Герб Российской Федерации**

Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом - три исторические короны Петра Великого (над головами - две малые и над ними - одна большего размера); в лапах орла - скипетр и держава; на груди орла на красном щите - всадник, поражающий копьем дракона.

Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV - XVII века. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах - скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди - изображение Георгия Победоносца - защитника Отечества, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории. Сегодняшний герб России - это новый герб, но его составные части глубоко традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории.

Россия - одна из немногих стран мира, расположенных сразу на двух материках - Европе и Азии. Поэтому одна голова орла обращена на Восток, другая - на Запад при едином теле - едином направлении.

**Герб Курганской области**

Герб Курганской области представляет собой зеленый геральдический щит, в поле которого - два отвлеченных серебряных кургана (холма), из которых левый - меньше и возникает из-за правого; в серебряной стеннозубчатой, с пятью мерлоновыми зубцами и четырьмя проемами, оконечности - бегущая лазоревая (синяя, голубая) куница с золотыми мордой и грудью.

Внешним украшением герба Курганской области является золотой венок из двух дубовых ветвей, перевитый лазоревой (синей, голубой) Андреевской лентой.
Герб может воспроизводиться в виде большого герба (с внешними украшениями) и в виде малого герба (без внешних украшений).

Изображение двух серебряных холмов в гербе заимствовано из герба Кургана, утвержденного 17 марта 1785 года императрицей Екатерины II, изображение бегущей куницы – из герба города Шадринска, утвержденного 17 июля 1783 года.

Мерлоновая (кремлевская) оконечность геральдического щита указывает на деревянный кремль, которым была окружена слобода Царево Городище, являвшаяся крепостью и ставшая в 1782 году городом Курганом. Мерлоновая оконечность герба напоминает крепостную стену Далматовского монастыря – древнейшей каменной крепости южного Зауралья. Совмещение в горбе эмблемы Шадринска и Далматовской крепостной стены указывает на то, что Шадринская Слобода и Далматовский монастырь являлись важнейшими форпостами юга Российского государства, до начала XVIII века через них проходила линия оборонительных рубежей.

**Герб города Шадринск**

Герб города Шадринска представляет собой в серебряном поле золотую бегущую куницу. Серебряное поле изображается в виде геральдического щита. Щит увенчан золотой башенной короной о трёх зубцах. Куница изображается развёрнутой геральдически вправо (влево от смотрящего), её передние лапы подняты в беге, задние сближены.

Классическая традиция в геральдике определяет серебряный цветом непорочности, мудрости, чистоты, благородства, мира и радости. В христианской традиции белый цвет (от близости к дневному свету) символизирует жизнь.

Символическое значение золота – верховенство, величие, великолепие, богатство, сила, верность, правда, честность и постоянство.

Герб исполнен с использованием французского щита (называемого также русским, как наиболее распространённый в российской геральдике).

Сочетание золота и серебра в геральдике не принято, но факт внесения герба и флага в Государственный геральдический регистр Российской Федерации делает герб города Шадринска исключительным. Государственная герольдия при президенте Российской Федерации сочла допустимым в данном случае редкое графическое сочетание металлов. Отсюда, учитывая, что куница изначально изображалась бегущей (в движении), можно вывести следующее толкование современного герба: золотая куница на серебряном поле означает стремление приобретать богатство и силу благородно (честно). Герб можно прочитать и как девиз: «К совершенству!».

**Герб нашей школы**

В 2002-2004 г в школе №8 проходил конкурс школьной символики, посвященный 30-летию школы, в котором участвовали учащиеся и родители 1-10 классов. Ребята представляли герб и флаг школы. Общим голосованием лучшими были признаны гербы учащихся 8В, 9А, 3В классов. Творческая группа под руководством учителя ИЗО Сорокиной Н.В. на основе представленных эскизов создала окончательный вариант герба.

* Герб быль создан в декабре 2003 г.
* Утвержден в феврале 2004 г.

Герб представляет собой щит желтого цвета, вокруг которого полотенце с узорной вышивкой на концах. Полотенце – символ доброго пути). Этим подчеркивается культурологическая направленность работы школы.

В центре, на книге (символ знаний) – кисть рябины, указывающая на преемственность поколений выпускников, педагогов, разбивших и выходивших школьный сад. Рядом глобус, олицетворяющий стремление учащихся к познанию мира, над ним футбольный мяч, символ спортивных достижений. Вместе они составляют восьмерку (номер школы), а за ней лира, как символ творчества. В верхней части щита читается слово «школа», а в нижней – «г. Шадринск», написанные красным цветом (цветом жизни).